

## Arabia antes del islam

El islam nació en el siglo VII en Arabia, una extensa península de Asia situada entre el mar Rojo al oeste y el golfo Pérsico al este. El clima árido y seco de Arabia la convierte en un enorme desierto donde la agricultura solo es posible en algunos lugares de la costa y en los escasos oasis del interior.

Los habitantes de la península Arábiga estaban repartidos en tribus enfrentadas entre sí, sin ningún poder político que las uniera. Cada tribu tenía sus propias creencias e intereses. En el interior vivían tribus de beduinos de origen nómada que se dedicaban al pastoreo de camellos y cabras.

En las regiones costeras, donde se practicaba la agricultura sedentaria, se encontraban las únicas ciudades: Medina y La Meca, que eran importantes centros comerciales por donde pasaban las rutas de caravanas que transportaban especias, sedas y otros artículos de lujo procedentes de Oriente.

## ARTE ISLAMICO

Por arte islámico se conoce el estilo artístico desarrollado en la cultura generada por la religión islámica.

El arte islámico tiene una cierta unidad estilística, debido al desplazamiento de los artistas, comerciantes, mecenas y obreros. El empleo de una escritura común en todo el mundo islámico y el desarrollo de la caligrafía refuerzan esta idea de unidad. Concedieron gran importancia a la geometría y a la decoración que podía ser de tres tipos:

- Epigrafía: mediante versículos del Corán.
- Lacería: mediante líneas entrelazadas formando estrellas o polígonos.
- Ataurique: mediante dibujos vegetales.

En arquitectura, crearon edificios con funciones específicas tales como mezquitas y madrazas, siguiendo el mismo patrón básico, aunque con diferentes formas. Prácticamente no hay arte de la escultura pero las realizaciones de objetos de metal, marfil o de cerámica, alcanzan con frecuencia una alta perfección técnica. Existe también una pintura y una iluminación en los libros sagrados y profanos.

El arte islámico puede definirse como el arte producido en tierras dominadas por los musulmanes, producido para clientes musulmanes o creado por artistas musulmanes. Su naturaleza es esencialmente no religiosa pues son escasos los objetos que tienen una función de naturaleza estrictamente religiosa.

## SÍNTESIS DE LAS TRES PRIMERAS CULTURAS (EGIPCIÓN; MESOPOTÁMICA Y PERSA)

### CULTURA EGIPCIA

#### Ubicación Geográfica

La civilización egipcia se desarrolló alrededor del río Nilo en casi toda su extensión, al noreste de África. En su extensión se pueden distinguir dos regiones: al Alto Egipto al sur y el Bajo Egipto al norte

#### Resumen Histórico:

El surgimiento de la civilización egipcia se inicia alrededor del cuarto milenio antes de Cristo, alcanzando un alto grado de desarrollo que aún es visible en las pirámides y otras construcciones de gran envergadura. Inicialmente, el territorio fue ocupado por diversas tribus que paulatinamente fueron conformando dos reinos que, por su ubicación, han sido llamados el "Bajo" y el "Alto" Egipto. Sólo alrededor del 3000 a. C. Ambos reinos se unieron bajo el dominio del rey Menes, quien estableció una capital en Menfis.

Tradicionalmente se distinguen los siguientes períodos en la historia antigua de Egipto:

<b>Unificación</b>	Desde el 3000 al 2700 a. C.
<b>Reino Antiguo</b>	Desde el 2700 al 2200 a. C. Se desarrolla una gran actividad comercial e industrial y se construyen las grandes pirámides (Keops, Kefrén y Micerinos). A pesar de este esplendor, se produjeron movimientos de rebelión hasta que, finalmente, el 2050 a. C. lograron imponerse los principes de la ciudad de Tebas.
<b>Reino Medio</b>	Desde el 2050 al 1750 a.C. Tebas se transforma en la capital y se construyen obras públicas como el sistema de regadío de la región de Fayum, lo que permitió que esta zona se incorporara a la producción agrícola. Nuevos desórdenes debilitaron el poder imperial y esto facilitó que el país fuese dominado por los hicsos, los que solo fueron expulsados tras unos 100 años.
<b>Reino Nuevo</b>	Desde el 1580 al 1085 a. C. Etapa del mayor poderío de Egipto. Los faraones conquistaron las regiones vecinas de Palestina, Siria y Fenicia. Egipto se enriqueció y sus ciudades alcanzaron su máximo desarrollo. Sin embargo, hacia el año 1100 a. C., nuevamente aparecieron las conmociones internas, lo que facilitó la conquista por parte de los asirios y luego de los persas.

### **Organización y Sociedad:**

La sociedad egipcia era una sociedad jerarquizada: dinastía real (rectora de las actividades de país); clero (culto religioso, prestigio social y económico); escribas (hombres instruidos, funciones administrativas); oficiales (ejército y flota); soldados (extranjeros y mercenarios); artesanos (estrato bajo, precarias condiciones de vida); campesinos (grupo más numeroso, estaban adscritos a la tierra); esclavos (propiedad del faraón).

Al faraón se le considera una divinidad, dotado de fuerzas mágicas. Para asegurar la continuidad del sistema político se establece una monarquía hereditaria. El faraón goza de un poder absoluto sobre sus súbditos: sumo sacerdote, legislador, jefe de la administración, comandante de las fuerzas armadas y regulador de la economía del país, pero su primer deber son las obligaciones religiosas.

### **Religión:**

Adoraban todo aquello que les parecía extraordinario en la naturaleza, especialmente al sol (Ra). El río Nilo también fue adorado como un dios. Creyeron en la existencia de una vida más allá de la muerte (momificación).

## **CULTURA MESOPOTÁMICA**

### **Ubicación Geográfica:**

Las primeras grandes ciudades se ubicaron entre los ríos Tigris y Éufrates, en el actual Irak. Al oriente de la fértil medialuna.

La civilización sumeria empezó a desarrollarse alrededor del cuarto milenio a.C., en las tierras ubicadas entre los ríos Tigris y éufrates, alcanzando un alto grado de desarrollo urbano y comercial. Cada ciudad se organizó como un Estado teocrático pues era gobernada por los dioses tutelares, a través de sus sacerdotes.

Los sumerios fueron los primeros en desarrollar un sistema de escritura y contabilidad. Uno de los escritos más conocidos es el Código de Hammurabi, quien gobernó entre los años 1790 y 1750 a.C. Esta civilización fue dominada por distintos pueblos. Los hititas, pueblo de origen semita, invadieron Mesopotamia estableciéndose al norte de Sumer. Allí, cerca del año 2350. Sargón I fundó la ciudad de Acad. Posteriormente, dominaron a los sumerios, pero la superioridad cultural de estos últimos terminó por imponerse, traspasándoles su lengua y sus costumbres.

Se produjeron nuevas invasiones de pueblos semitas, de las que resultó la fundación de la ciudad de Babilonia por los Acadios. Aproximadamente el 1700 a. C. Hammurabi, rey de esta urbe, logró establecer su dominio sobre gran parte del territorio; una segunda oleada invasora se produjo hacia el 2000 a. C., cuando varios pueblos indoeuropeos arribaron a la zona. Al mezclarse con los habitantes de ella, surgió un nuevo grupo, los hititas, quienes lograron establecer su control sobre la región. Otro pueblo, los asirios, ubicados al norte de Babilonia, también se impusieron. El más conocido de sus gobernantes fue Asurbanipal, quien fomentó el desarrollo de las artes y de las letras.

#### **Principales Aportes:**

Escritura cuneiforme, primer conjunto de leyes y decretos (código de Hammurabi), desarrollo del sistema sexagesimal (grados, minutos y segundos), desarrollo matemático en potencias, raíces y geometría, desarrollo de la astronomía (distinguen 5 planetas), de la arquitectura (Zigurat). Además gran parte de su literatura y su tradición mitológica dan nacimiento a las religiones monoteístas posteriores.

## **CULTURA PERSA**

La cultura persa es en realidad una síntesis de la cultura asiria, caldea y egipcia que se caracterizó por su grandeza, un ejemplo de ello es el palacio de Darío llamado Persépolis, o el de Artajerjes llamado Susa.

#### **Principales aportes:**

La ciudad de Persépolis es uno de los conjuntos arquitectónicos más importantes de la cultura persa. Fue fundada por Darío 1 en 518 a. de C. y terminada por Artajerxes. Esta ciudad fue destruida por Alejandro Magno en 330 a. de C. El palacio de Darío está construido con ladrillos de terracota y por dentro sobresalen trabajos elaborados con maderas finas como el ébano y el cedro, con incrustaciones de marfil, oro y lapislázuli, y piedras preciosas talladas magníficamente; también cuenta con una escalinata con representaciones de soldados persas y de procesiones.

Los persas destacaron de igual manera en escultura, que tuvo un carácter meramente ornamental en tumbas y palacios, y en pintura mediante la decoración de la cerámica vidriada.

Respecto de su literatura, los persas están representados por su libro religioso denominado Avesta libro sagrado de los parsis.

## **EL CRISTIANISMO**

1. El cristianismo es una de las tres grandes religiones monoteístas, junto con el Judaísmo y el Islam. Se inició como un movimiento mesiánico en el seno de judaísmo inspirado en Jesús de Nazareth y centrado en su persona.

El hecho de que su fundador fuese crucificado por los romanos y repudiado por el pueblo judío, no impidió que sus discípulos extendiesen el culto por todo el mundo basándose en la idea de su resurrección.

**2.** El cristianismo es una religión mono-teísta que tiene sus raíces en el judaísmo, pero que se estructura como religión después del nacimiento de Jesús, el Hijo de Dios, que viene a salvar no sólo al pueblo judío que no lo reconoce como Dios, sino a todos los gentiles resto de la humanidad. El cristianismo sigue vigente en muchos lugares del mundo, en sus vertientes católicas y protestante evangélicos, anglicanos, luteranos, etc.

**3.** Para el cristianismo sólo hay un Dios que la Trinidad aparece como tres personas: Padre, Hijo y Espíritu Santo.

Este Dios otorgó a los hombres diez mandamientos a través del profeta hebreo Moisés, que son la ley que todo cristiano debe respetar. El cristianismo acepta la Biblia o Sagradas Escrituras hebreas a las que añaden los Evangelios, o vida de Jesús y otros escritos que conforman el Nuevo Testamento.

El cristianismo continuó varios de los modelos desarrollados en el judaísmo del período posterior a la destrucción del 2do templo en el año 70 d.C., tales como: la adaptación de los ritos de las sinagogas a las iglesias de las parroquias, el uso de canciones y de himnos en sus reuniones, el uso de los salmos y de otros textos de las Sagradas Escrituras, el uso del incienso en la oración, un sacerdote, disciplinas ascéticas como el ayuno y la ofrenda, un calendario religioso por el cual ciertos acontecimientos y/o creencias se conmemoran.

**6.** El cristianismo admite la veneración a otras entidades como los santos, las vírgenes, ángeles, arcángeles.

El cristiano debe su formación a los 10 mandamientos de Dios dados a Moisés en el Sinaí, que fueron reformados por Jesucristo:

1. Amar a Dios sobre todas las cosas.
2. No tomar el nombre de Dios en vano.
3. Santificar las fiestas.
4. Honrar al padre y a la madre.
5. No matar.
6. No cometer actos impuros.
7. No robar.
8. No decir falso testimonio ni mentir.
9. No consentir pensamientos ni deseos impuros.
10. No codiciar los bienes ajenos.

## El Islam

El Islam rechaza la Santísima Trinidad y el carácter divino de Jesús, aunque cree en la vida eterna, el Juicio Final y la resurrección de los muertos.

Exige cuatro prácticas: la oración, el ayuno durante el mes de Ramadán, la limosna a los pobres y la peregrinación a La Meca. Para convertirse a esta religión basta decir, con fe y entendimiento, una sola vez en la vida, "No hay más Dios que Dios (Alah), y Mohammed es su profeta". El sucesor de Mahoma es el Califa o Delegado.

Mahoma (Mohammed), nació en 570 en La Meca. Después de recibir la aparición del arcángel Gabriel se considera apóstol de Dios, encargado de difundir su doctrina y sucesor de los profetas anteriores: Adán, Noé, Abraham, Moisés y Jesús.

Exalta la persona de Cristo y utilizó sus enseñanzas al extremo que muchos consideran el Islamismo como una herejía del Cristianismo. Muchos definen al islamismo como el conjunto de dogmas y preceptos religiosos

y leyes para la vida civil; creado por Mahoma. Del Corán, libro escrito por él, y el Sunna (tradiciones posteriores), han nacido prácticamente todas las reglas de la vida política y social del mundo árabe.

El Islamismo dejó de ser sólo una religión para convertirse casi en el símbolo de la civilización árabe. Se calcula que en la actualidad existen 450 millones de mahometanos o islámicos (es la segunda religión en el mundo en número de fieles), que forman el Gran Imperio espiritual del Islam

### **Surgimiento del feudalismo**

El feudalismo nació de la síntesis del mundo romano y de los pueblos germánicos en el marco de una sociedad agraria. La primera etapa de la formación del feudalismo se produjo en las postrimerías del Imperio romano, cuando los colonos y pequeños propietarios buscaron la protección de los grandes señores, a los que entregaban a cambio sus propiedades y prometían fidelidad.

Su núcleo inicial fue el territorio situado entre los ríos Loira y Mosa, desde donde se expandió por Alemania, el norte de Italia, la península Ibérica y más tarde el sur de Italia e Inglaterra.

El vasallaje como red de fidelidades entre los magnates y los guerreros era una institución germánica que se convirtió en la estructura básica de la sociedad feudal al desintegrarse el Imperio Carolingio (s.X). En la ceremonia de homenaje, el vasallo prometía fidelidad y la prestación de determinados servicios militares y de corte al señor a cambio de protección y, en ocasiones, era investido con un feudo (beneficio) por su señor, creándose así una estructura piramidal de soberanías presidida por el rey.

Con la desintegración del Imperio Carolingio en el siglo IX muchos personajes poderosos se esforzaron por constituir sus propios grupos de vasallos dotados de montura, a los que ofrecían beneficios a cambio de su servicio. Algunos de los hacendados más pobres se vieron obligados a aceptar el vasallaje y ceder sus tierras al señorío de los más poderosos, recibiendo a cambio los beneficios feudales. Se esperaba que los grandes señores protegieran a los vasallos de la misma forma que se esperaba que los vasallos sirvieran a sus señores.

Esta relación de carácter militar que se estableció en los siglos VIII y IX a veces es denominada feudalismo Carolingio, pero carecía aún de uno de los rasgos esenciales del feudalismo clásico desarrollado plenamente del siglo X. Fue sólo hacia el año 1000 cuando el término "feudo" comenzó a emplearse en sustitución de "beneficio" este cambio de términos refleja una evolución en la institución. A partir de este momento se aceptaba de forma unánime que las tierras entregadas al vasallo eran hereditarias, con tal de que el heredero que las recibiera fuera grato al señor y pagara un impuesto de herencia llamado "socorro". El vasallo no sólo prestaba el obligado juramento de fidelidad a su señor, sino también un juramento especial de homenaje al señor feudal, el cual, a su vez, le investía con un feudo. De este modo, el feudalismo se convirtió en una institución tanto política como militar, basada en una relación contractual entre dos personas individuales, las cuales mantenían sus respectivos derechos sobre el feudo.